

Autoévaluation 3 - POST-PRODUCTION

Le projet pilote Les Bonnes Pratiques se compose de 3 auto-évaluations

Titre du projet

*

Nom de la compagnie

*

Siège de la compagnie

*

Identité

*

Civilité

Prénom

Nom

email

Email

Email incorrect

Comment appréhendez-vous l'écologie au terme du projet (clôture ou tournée)?

*

Echelle: 1 = pas du tout, 2 = un peu, 3 = plus ou moins, 4 = suffisamment, 5 = parfaitement

1 2 3 4 5

J'ai des moyens de tourner en privilégiant la mobilité douce

Même lors des déplacements de fin de projet, je privilégie la mobilité douce

Je demande du matériel peu gourmand en énergie aux lieux qui accueillent ma création

En tournée je prévois de limiter l'utilisation de tout ce qui s'apparente à de "l'usage unique"

Je prévois le recyclage, la revente ou la gestion du matériel duquel je n'ai plus besoin

Remarques ou commentaires - écologie

Si vous le souhaitez, ci-dessous, vous pouvez formuler des remarques ou commentaires sur vos réponses .

Comment gérez-vous cette étape de votre projet? (tournée, mise au répertoire ou clôture du projet)?

*

Echelle: 1 = pas du tout, 2 = un peu, 3 = plus ou moins, 4 = suffisamment, 5 = parfaitement

1 2 3 4 5

Je partage mes réflexions sur la durabilité de la tournée avec mon équipe et lui propose de s'impliquer.

En fin de projet ou avant la tournée, des feedbacks sont demandés aux collaborateurs

La tournée tient compte, autant que possible, des particularités de l'équipe (responsabilités familiales notamment)

J'ai communiqué l'évolution du projet (tournée ou fin de projet) bien en amont afin que tout le monde puisse bien s'organiser

Ensemble avec l'équipe du projet, nous avons réfléchi et proposé des mesures durables en vue d'améliorer la tournée ou la suite du travail

Remarques ou commentaires - gestion de projet

Si vous le souhaitez, ci-dessous, vous pouvez formuler des remarques ou commentaires sur vos réponses .

Comment s'exprime l'égalité et la formation en fin de projet ou en tournée?

*

Echelle: 1 = pas du tout, 2 = un peu, 3 = plus ou moins, 4 = suffisamment, 5 = parfaitement

1 2 3 4 5

Un traitement égalitaire prévaut en tout temps

En tournée ou en fin de projet, les compétences de toutes et tous sont valorisées

Les caractéristiques et/ou contraintes de chacun·e sont prises en compte lors de la préparation de la tournée

Je prévois de proposer des formations lors de la tournée

J'établis un certificat afin de valoriser l'expérience acquise par mes employé·e·s durant mon projet (~ certificat de travail)

Remarques ou commentaires - égalité et formation

Si vous le souhaitez, ci-dessous, vous pouvez formuler des remarques ou commentaires sur vos réponses .

Comment se développe le volet économique de votre projet?

*

Echelle: 1 = pas du tout, 2 = un peu, 3 = plus ou moins, 4 = suffisamment, 5 = parfaitement

1 2 3 4 5

Je prévois une séance de débriefing avec mes employé·e·s

Je ne lèse pas mes employé·e·s en acceptant de tourner ma création dans des conditions non acceptables

En cas de tournée, je m'assure de ne pas générer des heures grises pour mes employé·e·s (jours de voyage, de reprise de texte, de répétition seul·e...)

Le matériel acquis pour le projet est valorisé en vue d'une mise à disposition, d'une location à d'autres act·eur·rice·s culturel·le·s ou d'une revente

L'expérience de ce projet me donne de nouvelles pistes de financement pour mes futurs travaux (hors services culturels villes/cantons)

Remarques ou commentaires - économie

Si vous le souhaitez, ci-dessous, vous pouvez formuler des remarques ou commentaires sur vos réponses .

Comment évaluez-vous la santé physique et mentale de vos employé·e·s au terme du projet?

*

Echelle: 1 = pas du tout, 2 = un peu, 3 = plus ou moins, 4 = suffisamment, 5 = parfaitement

1 2 3 4 5

Que ce soit en tournée ou à la clôture du projet, je m'assure de créer un environnement de travail sain et convivial (des moments de célébration sont prévus)

Je suis toujours à l'écoute de mes employé·e·s ou collaborat·eur·rice·s afin de comprendre comment améliorer mon travail et notre relation

Je communique mes exigences alimentaires aux lieux qui accueillent ma création en misant sur le local, le bio et en réduisant la consommation de viande notamment

En tournée également, je cherche des alternatives à l'utilisation excessive de plastiques (emballages, vaisselle à usage unique...)

En tournée, je sollicite les lieux d'accueil (conseils, adresses) afin de proposer des activités physiques à mes employé·e·s (itinéraires de course, adresses de piscines, plages, cours de yoga,...)

Remarques ou commentaires - santé

Si vous le souhaitez, ci-dessous, vous pouvez formuler des remarques ou commentaires sur vos réponses .

Merci d'avoir répondu à ce questionnaire!

Les données sont traitées manuellement dans cette version pilote.
Nous vous transmettrons, à l'adresse mail que vous avez donnée,
un résumé de votre auto-évaluation dans les meilleurs délais.

Merci de votre compréhension.

Si vous souhaitez transmettre un retour sur d'éventuels bugs,
vous pouvez écrire un mail à contact@lesbonnespratiques.ch

Retour au site
LES BONNES PRATIQUES

